

Prüfungsprogramm Abnahme für die DTSA Abnahme am 25.09.2010 im TTC Gold und Silber e.V. Bremen

	Rise & Fall	Smooth	lilt	Cuban	Novelty or DF/Husstle)
<u>Bronze</u> 3 in versch. Motions	Basic Waltz by <i>Rafel Corbi</i> Song: See the day by Girls Aloud	Two 4 one by <i>Joe & Rita Thompson</i> Song: Rompin Stompin by Scooter Lee	Duck Soup by <i>Frank Trace</i> Restless -Shelby Lynne (BfCW- Newcomer)	Toes by <i>Rachael MCEaney</i> (Cha Cha) BfCW-Newcomer Toes by Zac Brown Band (Zusatz: der Full Turn kurz vor Schluss wird ersetzt durch ChaCha Locksteps vorwärts (l+r))	Little Tatoo by <i>Maxwell</i> Song: Turn me loose by Young Divas
<u>Silber</u> 4 in versch. Motions	English Waltz by <i>Alan & Barb Heighway</i> She's over you by Jeff Moore	Two Step too by <i>Renjide Folden</i> (Foelen) (2 step) Musik: Two Step Too by Albert Lee	Lost in the Shuffle by <i>Ronald Grabs</i> Lost In The Shuffle' by Michael Peterson (139 BPM) (ECS)	Cha Cha With Me by <i>Niels B. Poulsen</i> (Cha Cha) Dance With Me by Michael Bolton	Latinzed Husstle by <i>Jenny Memmel</i> O 2n the Z Hustle by DJ Majestro
<u>Gold</u> 5 in versch. Motions	Unbocken Waltz by <i>Jon Knights</i> Love never broke Anyone's Heart- by Vince Gill	All Summer long <i>Pim van Grootel & Daniel Trepap</i> Song: All Summer Long by Kid Rock	Travelin Music By <i>Roy Verdonk & Wil Bos</i> Travelin Music by Dennis Robbins	Multiply – Cha Cha (Novice/ UCWDC) by <i>Paul McAdam</i> Multiply -Jamie Lidell	Respect <i>Dutch Delight (Daniel, Pim, Jose & Roy)</i> Respect by Aretha Franklin & Blues Brothers

* **Ersatzanz/ Reserve bei Wiederholung nur für Gold : Mucara Samba by Jenny Memmel**

Hinweis zu der DTSA Abnahme

1die Prüfungen müssen nacheinander abgelegt werden.

Niemand darf mit Silber oder Gold starten.

Wer (egal in welcher Tanzsportart) bereits ein Abzeichen erworben hat, muss mit dem nächst höheren fortfahren.

2Es muss, je nach Stufe, die unter 'Anzahl' angegebene Zahl von Rhythmen/ Motions getanzt werden.

Diese dürfen innerhalb der Stufe frei gewählt werden.

(Die Choreographie einer höheren Stufe zu tanzen ist zulässig, bringt aber keinen Vorteil).

3Bewertet werden **Musikalität (Motion, Takt), Balancen (Fußpositionen, Haltung, Spannung) und Ablauf (Dynamik, Floorcraft, technische Richtigkeit der Figuren)**

4 Dies ist eine Prüfung: Heißt: „Es kann zu einer Nachprüfung kommen (man muss den Tanz evtl. wiederholen) & es kann sein, dass man durch die Prüfung fällt!“
Dann nicht verzagen, sondern noch mehr üben & trainieren und es beim nächsten Mal erneut versuchen.

Achtung wichtiger Zusatz:

Bitte beachtet, es gibt beim DTV die Regelung, dass mind. 2, max. 16 Personen auf der Fläche für die Abnahme stehen müssen.

Das heißt, dass ich „Beitänzer/innen“ benötige, welche dann aber nicht bewertet werden!

Bei Fragen dazu bitte an mich wenden!